

25 KASIM

KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI ULUSLARARASI MÜCADELE GÜNÜ

3. ULUSLARARASI AFİŞ SERGİSİ

Düzenleyenler:

Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Tasarımı Bölümü

Onur Kurulu:

Prof. Dr. Yılmaz CAN
Prof. Dr. Güven ÖZDEM
Prof. Dr. Hüseyin ŞAHİN
Prof. Dr. Emel UZUNOĞLU
Prof. Dr. Günay KAYA

Küratör:

Doç. Dr. Ekin Su KUZU

Sergi Düzenleme Kurulu:

Doç. Seda Nur ATASOY
Doç. Serpil GÜVENDİ KAPTAN
Doç. Dr. Oya Cansu DEMİRKALE KUKUOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL
Dr. Öğr. Üyesi Eda UZUN
Medine ŞAN

Tasarım Kurulu:

Ekin Su Kuzu
Mesut Tanrikulu

İletişim Kurulu:

Medine ŞAN
Dilek ERDEM

Sergi Linki:

<https://onlyposter.wixsite.com/womanexhb3>

İletişim:

kadin.ggsfsergi@gmail.com



Çağrı Metni

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı

Uluslararası Mücadele Günü Uluslararası Afiş Sergisi

Sayın Tasarımcı,

Kadın, tarih boyunca kimi zaman sanatın ve tasarımın idealize edilmiş bir imgesi, kimi zaman da toplumsal roller içine sıkıştırılmış bir kimlik olarak temsil edilmiştir. Oysa kadın yalnızca bir “imge” değil; düşünceleri, emeği, yaratıcılığı ve mücadelesiyle toplumsal yaşamın kurucu öznesidir. Kadının toplumdaki yeri ve konumu, eşitlik ve özgürlük mücadelesi bugün daha yüksek bir sesle dile getirilmek zorundadır.

Güçlü kadın olgusu; yalnızca bireysel bir duruş değil, aynı zamanda toplumsal dönüşümün itici gücüdür. Eğitimden bilime, sanattan tasarıma uzanan geniş bir yelpazede kadınların varlığı ve üretkenliği, geleceğin daha adil ve özgür bir toplumunun teminatıdır. Bizler için kadın; sadece bir rol değil, tam anlamıyla bir kimlik, bir varlık ve özgür bir bireydir.

Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü olarak, bu bilinçle düzenlediğimiz sergilerde toplumsal sorunların görünür kılınmasını amaçlıyoruz. Bu yıl üçüncüsünü gerçekleştireceğimiz 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü Uluslararası Afiş Sergisi, kadının sesini duyurmak, eşitlik ve özgürlük mücadelesini vurgulamak ve “kadının gücü”nü tasarım aracılığıyla görünür kılmak için bir çağrıdır.

Siz değerli tasarımcıları, özgün çalışmalarınızla bu evrensel mücadeleye katkı sunmaya; kadınların yalnız olmadığını, seslerinin daha da büyüdüğünü ve toplumsal dönüşümün kaçınılmaz olduğunu tasarımlarınız aracılığıyla dile getirmeye davet ediyoruz.

Sergi Küratörü

ŞARTNAME

1. Sergi tüm katılımcılara açıktır.
2. Başvurular **kadin.ggsfsergi@gmail.com** adresine sadece mail yolu ile yapılacaktır. Bunun dışında başvuru kabul edilmeyecektir.
3. Afiş tasarımları herhangi bir teknikle yapılabilir. Mail yoluyla gönderilecek eserler 50x70 cm. boyutlarında, 72 dpi çözünürlükte ve JPEG formatında olmalıdır.
4. Yollanacak tasarımın dili Türkçe ya da İngilizce olabilir. (Farklı dil ve alfabede tasarlanan eserlerin anlaşılabilirlik açısından mutlaka İngilizce ya da Türkçe açıklaması tasarımlarda yer almalıdır)
5. Tasarımlarda herhangi bir logo, kurum adı veya ticari amaçlı bir görsel yer almamalıdır. Herhangi bir kurumu ya da kişiyi zedeleyici, hedef alan görseller kullanılmamalıdır. Ayrıca, hakaret, öfke vb. unsurlar barındıran tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır.
6. Sergi konsepti ve konusuyla ilgili olmayan eserler, afiş tasarım standartlarına uygun üretilmemiş eserler sergilenmeye kabul edilmeyecektir.
7. Sergiye sunulan tasarımların özgün olup daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir.
8. Son teslim tarihinden sonra gönderilen tasarımlar kabul edilmeyecektir.
9. İlgili dosyaların isimlendirmesi aşağıda yer alan örnekteki gibi yapılacaktır: Gönderilen tasarımın adı; tasarımcının adı ve soyadını içermelidir.
Örn: Ad SOYAD.jpeg
10. Sergiye gönderilen eserler **Jüri** tarafından değerlendirilecek olup; sergilenmeye uygun görülen çalışmalar 25 Kasım 2025 – 26 Aralık 2025 tarihleri arasında "<https://onlyposter.wixsite.com/womanexhb3>" sergi sitesinde çevrimiçi ortamda sergilenecektir.
11. Sergilenen tüm çalışmalar Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi arşivine dahil edilecektir. Çalışmalar mevcut sergiye ait katalog, sosyal medya vb. mecralarda kullanılacaktır.
12. Çalışmaları sergilenen tüm tasarımcılar için katılım belgesi ve sergiye ait web katalog yayınlanacaktır.

Önemli Tarihler:

29 Eylül 2025 : Başvuru Başlangıç Tarihi

19 Kasım 2025 : Başvuru Bitiş Tarihi

25 Kasım – 26 Aralık 2025 : Sergi Tarihleri

NOVEMBER 25

INTERNATIONAL DAY FOR THE ELIMINATION OF VIOLENCE AGAINST WOMEN 3th INTERNATIONAL POSTER DESIGN EXHIBITION

Organizers

Giresun University
Görele Faculty of Fine Arts
Graphic Design Department

Honorary Board:

Prof. Dr. Yılmaz CAN
Prof. Dr. Güven ÖZDEM
Prof. Dr. Hüseyin ŞAHİN
Prof. Dr. Emel UZUNOĞLU
Prof. Dr. Günay KAYA

Curator

Assoc. Prof. Dr. Ekin Su KUZU

Exhibition Organizing Committee

Assoc. Prof. Seda Nur ATASOY
Assoc. Prof. Serpil GÜVENDİ KAPTAN
Assoc. Prof. Dr. Oya Cansu DEMİRKALE KUKUOĞLU
Assist. Prof. Emel BİROL
Assist. Prof. Eda UZUN
Medine ŞAN

Design Board:

Ekin Su KUZU
Mesut TANRIKULU

Communication Board

Medine ŞAN
Dilek ERDEM

Sergi Linki:

<https://onlyposter.wixsite.com/womanexhb3>

İletişim:

kadin.ggsfsergi@gmail.com



Call for Entries

International Poster Exhibition on November 25,

International Day for the Elimination of Violence Against Women

Dear Designer,

Throughout history, women have often been represented either as idealized images in art and design or confined within restrictive social roles. Yet a woman is not merely an “image” or a “role” — she is a creator, a thinker, a worker, and above all, an individual whose existence shapes society. Today, the visibility of women’s position and status in society, and their ongoing struggle for equality and freedom, must be voiced louder than ever.

The notion of the “strong woman” is not only an individual stance but also a driving force for social transformation. Across education, science, art, and design, women’s presence and productivity guarantee a more just and free future. For us, being a woman is not a secondary role but an identity in its entirety — a free and equal existence.

As the Department of Graphic Design at Giresun University Faculty of Fine Arts, we aim to address and highlight social issues through our exhibitions. With this in mind, we are organizing the 3rd International Poster Exhibition for November 25, the International Day for the Elimination of Violence Against Women. This exhibition is a call to make women’s voices heard, to emphasize their struggle for equality and freedom, and to showcase the power of women through the universal language of design.

We cordially invite you, esteemed designers, to contribute with your original works, to add strength to women’s voices, and to express — through design — that women are not alone, their voices grow stronger, and social transformation is inevitable.

Exhibition Curator

TERMS AND CONDITIONS

1. Participation in the exhibition is open the public.
2. Applications can only be made by e-mail to *kadin.ggsfsergi@gmail.com* No other applications will be accepted.
3. Poster designs can be made with any technique. The works to be sent via e-mail must be 50x70 cm. in size, 72 dpi resolution and JPEG format.
4. The language of the design to be sent can be Turkish or English. (For works designed in different languages and alphabets, English or Turkish explanations must be included in the designs for comprehensibility)
5. Designs must not include any logo, corporate name or commercial image. Images that damage or target any institution or person should not be used. In addition, designs that contain elements of insult, anger, etc. will not be evaluated.
6. Works that are not related to the concept and subject of the exhibition, works that are not produced in accordance with poster design standards will not be accepted for exhibition.
7. The designs submitted to the exhibition must be original and must not have been published elsewhere before.
8. Designs submitted after the deadline will not be accepted.
9. The naming of the relevant files will be done as in the example below: The name of the submitted design should include the name and surname of the designer. Ex: Name Surname.jpeg
10. The works submitted to the exhibition will be evaluated by the **Jury**, and those deemed suitable for exhibition will be displayed online on the exhibition website "<https://onlyposter.wixsite.com/womanexhb3>" between November 25, 2025 – December 26, 2025.
11. All exhibited works will be included in the archive of Giresun University Görele Faculty of Fine Arts. The works will be used in the catalog, social media, etc. channels of the current exhibition.
12. A certificate of participation and a web catalog of the exhibition will be published for all designers whose works are exhibited.

Important Dates:

Application Start Date : September 29, 2025

Application Deadline : November 19, 2025

Exhibition Dates : November 25 - December 26, 2025